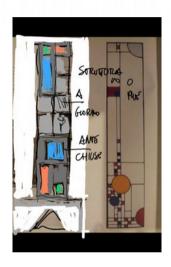
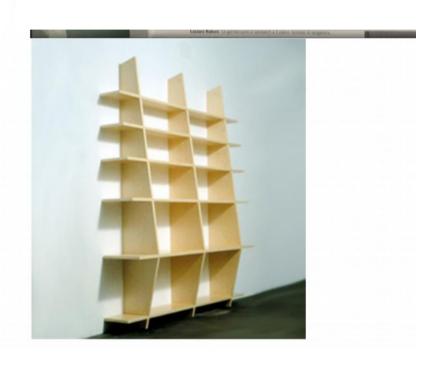
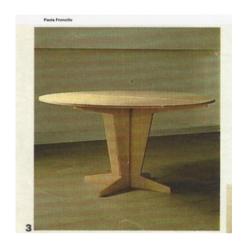


PF architettura

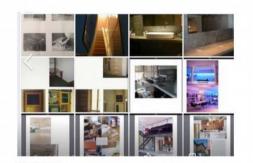




































- PROFILO/ATTIVITÀ PROFESSIONALE: Arch.Paola Froncillo Dottore di ricerca in Progettazione architettonica e urbana Contatti::Arch.Paola Froncillo Via Arena 25 Milano 3490574194 froncillopaola@gmail.com FB Twitter linkedin architetto Paola Froncillo Pec: Froncillo.6181@oamilano.it Part. IVA 09559830154 cod. fisc. FRNPLA62D46F205F
- L'architetto Paola Froncillo da anni svolge attività professionale nei settori di architettura, di architettura del paesaggio, di architettura di interni. Insieme alla attività professionale svolge attività di Docente, Docente Formatore e di Relatore Scientifico.
- Convegni/pubblicazioni /Attività recenti: 2014/2018 Docente Formatore, Design and Interior Design, e-Learning, UnioneProfessionisti.Bologna Docente Formatore, DESIGN ESTERNI, FONDAZIONE ARCHITETTI Firenze(Ordine Architetti Fi)Relatore Scientifico a Convegni / workshop ACTIONGROUP, INFOPROGETTO, (ENTI Eventi accreditati Consiglio Naz. Architetti, Ingegneri, Geometri) "Architetura Natura" TRIESTE 28 aprile 2016 https://m.youtube.com/watch?v=euNXz-uveXM https://m.youtube.com/watch?v=LFqIPIAgW-YDocente Formatore, INTERIOR DESIGN, (Aula / webinair) DLTFormazione, MilanoDocente di corsi di formazione professionale INTERIOR DESIGN, Newpeople Team, (Formatemp/Manpower), Milano.Docente di discipl geometriche, discipl grafiche, Disegno,Storia dell'Arte Unioneprofessori,MilanoDocente Di "Discipline geometriche"Liceo Artistico Istituto Giovanni XXIII,Milano(as 2014/2015)
- Pubblica e scrive Romanzi con racconti poesie e fotografie B/N 2015 In Prima Dell anima Rupe Mutevole edizioni 2016 In un Grande Giardino Rupe Mutevole edizioni ptessentato Biblioteca del Parco Sempione, sul tema rapporto paesaggio individuo, natura e spazio costruito. http://www.dailygreen.it/architettura-e-poesiaparla-paola-froncillo/

Architettura, Paesaggio, Interior Design

Attività: Attività Professionale Anni 1989/2017 Dopo aver conseguito nel 1981 il diploma di Liceo Artistico (60/60), Si laurea nel 1988 in Architet tura al Politecnico di Milano, (100/100 con Lode) "L'insorgere di una nuova ragione tra artificio e natura"; consegue nel 1998 il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica e urbana, "Verso una nuova relazione tra architettura e sistema degli spazi aperti"; pubblica P. . Froncillo ,"Il Seicento", in "Architettura, le forme e gli stili dall'antichitaà ad oggi", Guide-Cultura, A Mondadori; P Froncillo "F. Choay, L'orizzonte del posturbano", Politecnico di Milano; P Froncillo "Madrid: progetto dello spazio aperto", in ARC.P Froncillo "Verso una nuova relazione tra architettura e sistema degli spazi aperti", Politecnico di Milano; Facoltaà di architettura P.Froncillo: "Madrid: progetto dello spazio aperto" in "Milano Madrid, Forma della cittaà e progetto urbano", Electa, Milano. Dal 1989 al 2010 collabora ai corsi di Composizione architettonica e poi progettazione architettonica, Politecnico di Milano. 1989: si iscrive all'Ordine degli Architetti di Milano e apre lo studio in Milano, svolge attivitaà professionale in progettazione architettonica, architettura degli interni e progettazione paesaggistica. Architettura del paesaggio Consulenza paesaggistica per l'Impianto di Depurazione delle Acque del Nord Milano di Pero, con Boscoincittaà -Italia Nostra, Regione Lombardia; Consulenza progettazione a verde ornamentale, Arredo urbano, verde estensivo e forestale, Paderno Dugnano; Progettazione paesaggistica per l'Ampliamento e la Sistemazione del Bosco delle Querce di Seveso e Meda. Vince concorso e realizza ampliamento Parco comunale di Parona (Pavia). Incarichi pubblici dal 1992: Consulenza paesaggistica ed ambientale per l'Impianto di Depurazione delle Acque del Nord Milano di Pero, con Boscoincittaà -Italia Nostra, committente: AziendaRegionale delle Foreste - Regione Lombardia.1992: Consulenza per la progettazione a verde ornamentale, Arredo urbano, verde estensivo e forestale per il Comune di Paderno Dugnano, committente: Azienda Regionale delle Foreste - Regione Lombardia, 1993: Consulenza e Progettazione paesaggistica per l'Ampliamento e la Sistemazione del Bosco delle Querce di Seveso e Meda, committente: Azienda Regionale delle Foreste - Regione Lombardia, Giugno 1994: Consulenza e progettazione paesaggistiche per la Sistemazione dell'Area d'Ingresso Est - Zona umida e dell'area d'ingresso ovest - Palazzina A.R.F. nel Bosco delle Querce di Seveso e Meda, committente: Azienda Regionale delle Foreste - Regione Lombardia, 1995: Progettazione del Portico per le feste nel Bosco delle Querce di Seveso e Meda, committente: Azienda regionale delle Foreste - Regione Lombardia. 1999: Incarico professionale di progettazione preliminare, esecutiva e definitiva per la progettazione nel Comune di Parona (PV) dell'area del Parco Comunale.2000 : Realizzazione dell'ampliamento parco comunale nel Comune di Parona (PV), in fase di realizzazione.2003: Realizzazione dell'ampliamento parco comunale nel Comune di Parona (PV), Realizzato, inaugurato maggio 2003. Incarichi privati : Giardino privato Casa Borri, Marina di Pisa. 1998 : Progettazione e realizzazione di casa Croce -Danelon ad uso abitativo - agrituristico, con relativa riqualificazione degli spazi aperti, Scansano /Grosseto). Dal 1994/2000: Consulente Ersaf, Regione Lombardia, Milano

- Architettura degli interni Collaborazionecon lo studio di Milano dell'Arch. Umberto Riva: realizzazione di area bar / atrio di ingresso / spazio espositivo per la Triennale di Milano - Palazzo dell'Arte. Casa Miggiano ad Otranto. (in Phalaris n. 17, 1991 e in "Casabella", n.645, 1997), Piazza S. Nazaro in Brolo per la Metropolitana Milanese, Biennale di Venezia 1991, (in Ottagono n. 93, 1989, e in U. Riva "Sistemazioni urbane", Officina edizioni), Negozio IB Office, Padova (in Domus n. 742, 1992). Progetta mobili e forma il gruppo Squadramobile (con Cecilia Amman. Federica Giaume, Giovanni Drugman, Gianni Micheloni, Francesco Pasquali, Lazzaro Raboni ),1995:espone nella Galleria A.A.M. A Milano(in Abitare, ottobre 1995); si presenta al Salone Internaz.del Mobile 1996(in Abitare, nov. 1996.1998); per "Zoltan" di de Padova, tavolo "Bitus", salone del Mobile, 1999. Pubblica in: Abitare, ottobre 1995, Abitare, novembre 1996, IO donna -n. 42, 1997 (Corriere della sera), Brava Casa, ottobre 1998, Glamour, sett. 2000, -AD nov. 2000:2001: Ristrutturazione casa Provenzano, abitazione e giardino. Matino (Lecce): 2001 - 2017: architettura di interni a Milano: Casa Preti, architettura d'interni e riqualificazione degli spazi aperti con piscina, Basiglio (MI); Casa Palladino, architettura d'interni, Milano; Casa Curto, architettura d'interni, Milano; Casa Lampis, architettura d'interni, Milano; Casa Gatti, architettura d'interni, Milano; Casa Riva, architettura d'interni, Milano; Casa Bertazzi, architettura d'interni, Milano; Casa Franzoni, architettura d'interni, Milano.; Casa Mentasti, architettura d'interni, Milano; Casa Vigorelli, loft, architettura d'interni, Milano, pubblicata in lo Donna, loft Fortunato Saccá, Milano, Loft studio fotografico Cipriani, Milano, Casa Buretta, Corsico, Milano, Casa Modica, Milano, Casa Menduni, Cinisello Balsamo, Milano, Casa Marino, Milano. Pubblicazioni e interviste https://www.wearch.eu/manifesto-del-paesaggio/ https://www.wearch.eu/umberto-riva-il-mio-grande-maestro/https://www.wearch.eu/manifesto-del-paesaggio/ http://oubliettemagazine.com/2014/11/18/intervista-di-alessia-mocci-a-paola-froncillo-ed-al-suo-primadellanima/http://www.dailygreen.it/architettura-e-poesia-parla-paola-froncillo/
- Esposizioni e Titoli: Aprile 1996: Espone alcuni progetti di architettura del paesaggio ,e realizzazioni di architettura d'interni ad una mostra collettiva "Settearchitettiintornoaitrentatinque", CENTRO Culturale San Fedele a Milano. Novembre 1996 : Partecipa alla mostra Madrid-Milano- Forma della cittaà e progetto urbano, al Museo di Storia Contemporanea a Milano, Paola Froncillo: " Madrid: progetto dello spazio aperto" in "Milano Madrid , Forma della cittaà e progetto urbano" a cura di Paolo Caputo, Electa, Milano, 1998. Elenco delle pubblicazioni e dei titoli: Paola Froncillo "Osservazioni sul tipo" in E. d'Alfonso, A. Parigi, A. Contin, P. Froncillo "Introduzione al corso di Composizione Architettonica", Progetto Leonardo. Editrice Esculapio Settembre 1988 Paola Froncillo "Osservazioni sul tipo", in E. Cazzaniga, P. Froncillo, S. Licata, E. Lupic, C. Maggiore., "Sei studi di architettura", Politecnico di Milano, Facoltaà di Architettura, A.A. 1992/1993.(analisi di schemi tipologici a pianta centrale, mediante un metodo comparativo)Ordine degli Architetti della Provincia di Sondrio, Comune di Morbegno e Comune di Chiavenna, "Seminario di Progettazione per la Valtellina e la Valchiavenna", Progetti di Architettura, Settembre 1990.Paola Froncillo "La soglia della cittaà , ai margini della Rivoltana", "Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano" Progetti per Milano, n. 16, marzo 1994.Paola Froncillo ,"Il Seicento", in "Architettura, le forme e gli stili dall'antichitaà ad oggi", Guide-Cultura, Arnoldo Mondadori Editore, novembre 1994. Paola Froncillo "F. Choay, L'orizzonte del posturbano", recensione in Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, n. 17, dicembre 1994. Paola Froncillo "Concorso Regionale per il progetto di riqualificazione urbanistica ed architettonica dell'area di Sciaresina , Regoledo di Cosio Valtellino (SO) , in Catalogo Premio Nazionale di Architettura - Luigi Cosenza, 1994.Paola Froncillo Concorso "Premio Schindler" 1994, in "Risalire la cittaà : Cittaà di San Marino, a cura di Attilio Gobbi, Milano, Electa, 1995. Paola Froncillo " Europan 3" Area Carrara, canal del rio - san Francesco, in Catalogo Premio Nazionale di Architettura - Luigi Cosenza, 1996. Paola Froncillo "Madrid: progetto dello spazio aperto", in ARC, Rassegna Quadrimestrale, Anno primo, numero 2, luglio 1997.